

Holstebro Stora Stream

The city of Holstebro has celebrated the completion of the public realm project around the Stora stream and new cultural facilities, designed by OKRA and the Danish Schul office. The project is funded by the City of Holstebro and Realdania, a Danish foundation who contributes to public cultural projects.

Focal point The project makes a major difference in the city and a connection between the two parts of the centre. The north part and the south part of the centre of Holstebro will be linked by a new focal point. The public spaces around the cultural buildings, like cinema and dance theatre, provide new élan to the city by

transforming them into an outdoor stage. The project is the catalyst of changing the riverside from a backside with functional connections into a 'place to be'. Previously, the riverside was neglected and the city had turned its back towards the water.

Even just after the opening one can notice that the riverside is already that attractive that the quality of public space will be a catalyst for further development. On the north side of the project new developments in the next years will create frontages towards the riverside, where it is now just the backside of commercial activities and parking places. In the further future we can envision that more private owners want to turn their faces towards the river scenery. It can be envisioned that some extension of the buildings combined with underground parking supplies in a future second phase, where parks, playgrounds and small planted squares will form an extension of the beautiful riverside area.

Riversidewalk The relatively deep position of the river is transformed to a public theatre by making sculptural space. A continuous space is created by 'foldings', sometimes the fold is a path, sometimes-small spots and sometimes a place to sit. Thus a space is arisen, where the user component becomes of the set. Logical routes for pedestrians and bicycles are provided in an informal way by making smooth inclines. Sitting places are provided just to watch the water floating



Landscape Architect OKRA Landscape Architects
Location Holstebro, Denmark
Area 23,000□
Program Dancing theater, square and walking promenade along the Stora.
Price Holstebro Stora Stream, competition 1st price

and are inviting people to stay. On other days small or larger events can take place. On the south bank a stage area is created with steps to sit on.

The bridge takes a central position, tying the folded urban realm of both riverbanks together. The bridge is created in a place where people can pass or citizens can stay and watch the scenery.

Dynamic theatre square The former parking space in the south of the theatre is transformed into a public realm that expresses the activities in the buildings. To adjust to the cultural impact of this area the square on the south side of the cultural building is regarded as an out-

door theatre. The space has become a hybrid between park and square, where green and stone go together. The dynamics of the space are reinforced elements, which can change. A large water element ensures a changing focus in the space. The film of water on a paved area is sometimes a fountain or a place for children to play with, sometimes just an object to watch from the adjacent stairs. The long stairs, where people can sit on and watch the scenery, are combined with a vast dike, planted with trees on a lawn. While being a bit little higher than the rest, it borders the area and cars outside the area are not visible.

Interactive light Special attention is given to the light plan, designed by Åsa Frankenberg. The light along the riverside is more than just direct artificial light. It contributes in positive sense to the picture of the area, when it presents a theatre-like impact during the evening hours. Especially in the early hours of the evening during winters, the artificial light has substantial meaning. The artificial light reinforces the urban use of public realm and creates a scenery based on a program of additional dynamic light, which plays with the visitor. Activities from the theatre building can expand to the riverside and use the bridge as a stage.

Text: OKRA Landscape Architects 





Master Plan



홀스테브 스토르 강변

덴마크 홀스테브 시는 스토르 강가에 문화시설이 들어간 공공 프로젝트를 준공했다. OKRA와 덴마크 숲 스튜디오가 함께 디자인했으며, 재정은 홀스테브 시와 덴마크 공공문화프로젝트 기금인 레알다니아가 지원했다.

초점 이 프로젝트는 홀스테브 도심의 북쪽과 남쪽을 연결한다. 영화관, 무용 공연장 등 공공 공간들은 도시의 새로운 명물이 되었다. 이전에는 도시가 강변을 등지고 있었으나, 우리의 프로젝트가 낙후되었던 강변을 도심과 기능적으로 연결하는 촉매가 되었다. 준공 직후부터 강변은 시민들에게 매우 인기가 높아져 연이은 개발이 이루어질 것 같다. 지금은 주차공간인 프로젝트 북쪽도 몇 년 사이에 개발이 될 것이며, 앞으로는 개인 사업자들도 강 쪽으로 개발을 진행하게 될 것이다. 이후 2단계 사업으로는 공원, 놀이 시설, 조경이 된 광장들이 강변에 들어서고, 기존 건물 증축과 지하 주차장이 들어설 예정이다.

강변산책로 강변 중 한 곳을 야외극장으로 만들고, 연속되는 강변부분은 '접을 수 있는 (foldings)' 작은 쉼터와 산책로를 만들었다. 우리는 사용자가 경관의 일부가 되는 공간을 만드는 데 초점을 맞추었다. 사람들이 강가에서 수변을 보며 쉬어가고,

크고 작은 이벤트가 이곳 강변에서 펼쳐진다. 이를 위해 무대 남쪽 독에는 관람석을 만들었다. 스토르 강위를 가로지르는 다리가 강변과 도시를 연결하며, 이 구조물은 본래의 이동 기능과 경관 조망점을 겸하게 된다.

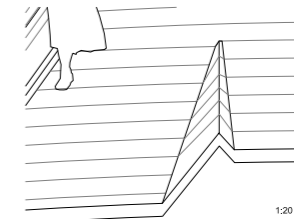
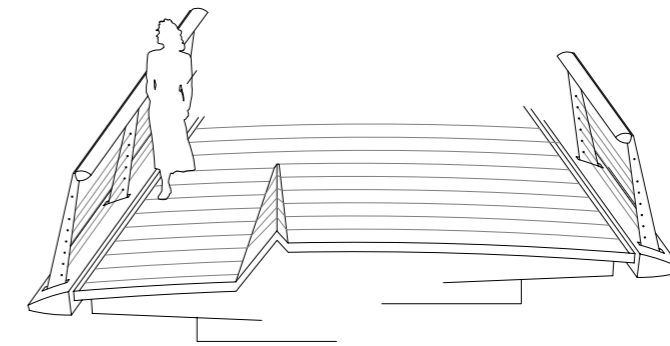
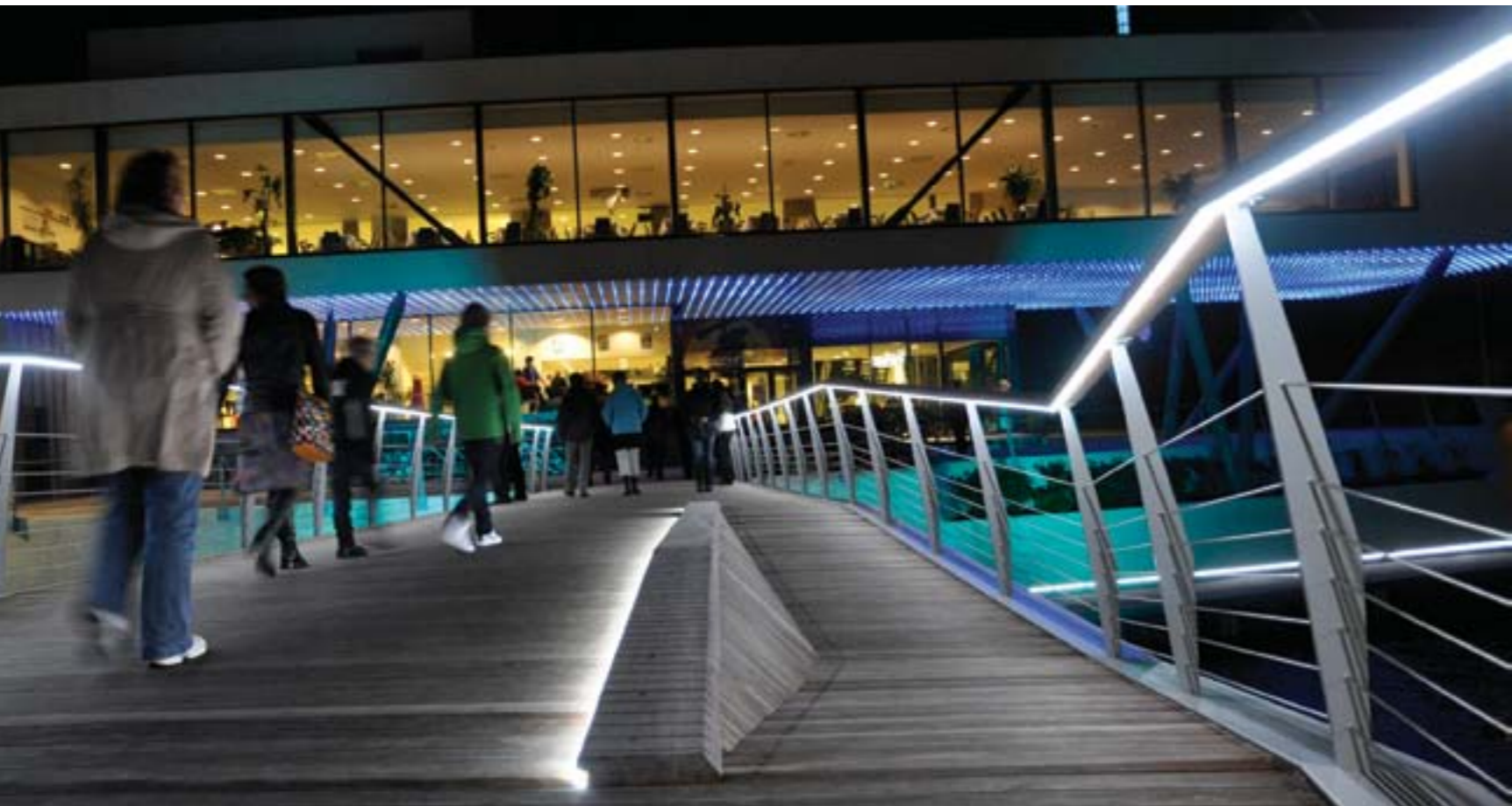
극장 광장 전에는 주차장이었던 곳을 활동 공간으로 바꾸었다. 건물 남쪽 광장은 야외극장으로 조성되었으며, 이 공간은 공원과 광장의 하이브리드 격으로 녹지와 석재가 공존한다. 여기서는 움직이는 대형 수경 시설이 공간의 초점이 된다. 포장 지역 일부는 바닥 분수로 만들어, 아이들이 물 위를 뛰어놀면 어른들은 주위에서 그들을 바라볼 수 있다. 사람들이 앉아서 경치를 볼 수 있는 긴 계단은 잔디밭에 나무가 심어진 거대한 제방과 결합한다. 이 독은 경계 역할을 하며, 독 바깥쪽에 위치한 자동차가 보이지 않게 한다.

인터랙티브 라이트 독일 아사 프랑켄베르그 스튜디오가 디자인한 조명시설에 특별히 신경을 썼다. 조명은 단순한 인공조명이 아닌 경관의 일부로서 조성되었다. 저녁에는 강변 전체가 극장 같은 느낌을 낸다. 특히, 겨울철 초저녁에는 움직이는 조명이 도시 불빛과 어울려 멋진 광경을 연출한다. 조명이 다리 위쪽까지 뻗어 무대로 쓸 수 있다.

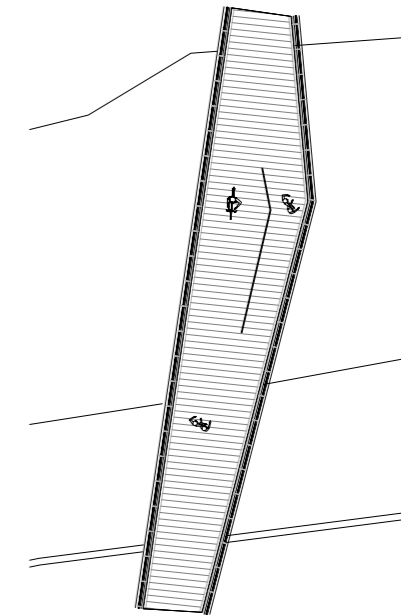
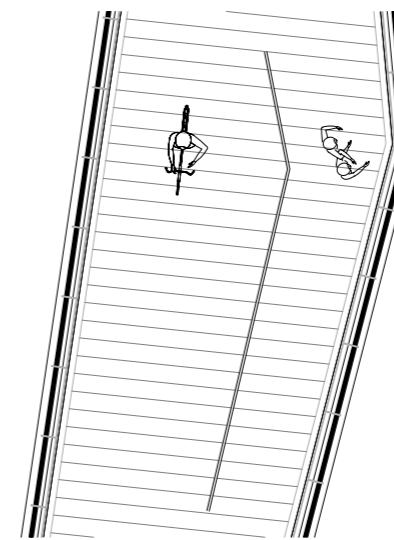


글: OKRA Landscape Architects 

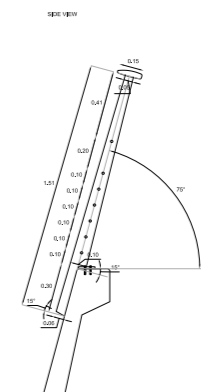
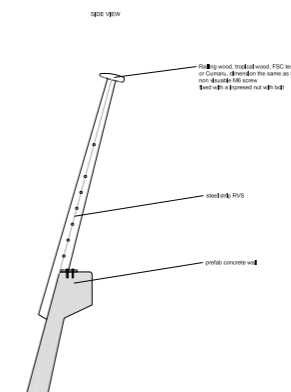




Bridge I



Bridge II



Railing

